

Premières boutures tentées en 2012 par Caroline Troin, jardinière-lectrice-cinéphile. La pousse a bien pris, les rhizomes se sont fauillés par-dessous la barrière du voisin. Assez forts pour aller voir le monde, pour grimper jusque chez-vous...

Qui jardine ?

Caroline T. Grandit du Maroc. Voyage. S'ancre à Douarnenez, où elle travaille 20 ans au festival de cinéma. Défend les films qui changent le regard sur le monde, les minorités, la culture bretonne, ses imaginaires. Eprise de littérature. Aime inventer. Passions connues : la poésie, les peintures aborigènes, le couscous, les récits de voyages ; l'écriture, depuis peu la couture ?! Caroline est épaulée par une jolie troupe : un sociologue qui défend l'éducation populaire, un filmeur-photographe, une productrice de cinéma enthousiaste, des copains de tous horizons...

Rhizomes aujourd'hui, c'est

- des résidences et rencontres littéraires
- une petite fabrique d'expos
- des rencontres à la découverte de l'Autre, à inventer ensemble...
- un outil, le site www.bretagne-et-diversite.net



Rhizomes, au bonheur des écrivains !



A Douarnenez, Rhizomes organise depuis 2012 l'accueil d'écrivains étrangers ou vivant à « l'étranger », ce drôle de pays. Et invite aussi d'autres auteurs, plus proches, de ceux dont on a écorné les livres à force de les savourer...

Douarnenez, port atypique, petite ville posée au bord du monde, frondeuse et accueillante. Y ont déjà posé leur sac, avec Rhizomes : **Laure Morali du Québec, Habiba Djahnine d'Algérie, Chantal Spitz de Tahiti, François Maspéro, Farouk Mardam-Bey, Paul Keineg, Anne Bihan, le dessinateur Bruno Pilorget...**



Mais Rhizomes sillonne aussi la Bretagne pour des rencontres. Dans les cafés-librairies, en médiathèque, en maison de retraite, centre social, lycée agricole ou école...

Nos points forts : désacraliser un peu l'écrivain, multiplier les passerelles, n'oublier aucune lectrice, aucun lecteur. Animer les débats.

Les tarifs des rencontres sont basés sur la charte des auteurs jeunesse.



Rhizomes, une petite fabrique... d'expositions

Des expos revigorantes, pour découvrir, explorer, et faire rêver aussi ! On y entend les voix rocailleuses de paysannes, Marcelle Delpastre, poétesse occitane et Anjela Duval, du Trégor. On y croise un voyageur étonné, Maspéro, libraire, éditeur, traducteur et écrivain. On se retrouve pour lire dans une cabane de Nouvelle-Calédonie. On ré-invente la couture, au fil de la vie... On part pour Madagascar ou la Guinée-Bissau.

FRANÇOIS MASPERO

- le voyageur étonné
- 4 panneaux sur bâches
 - 12 kakémonos
 - photos de Klavdij Sluban
 - livres
 - lectures

en lien avec la Bibliothèque du Finistère - prêt possible et animation sur demande

MARCELLE ET ANJELA

- 12 panneaux auto-portants
- 10 kakémonos
- films et sons
- livres
- 2 malles
- cahier pédagogique
- lectures

en partenariat avec la Bibliothèque du Finistère

Textes de Marcelle Delpastre, Jan dau Melhau, Anjela Duval Lectures en breton, occitan et français, en complicité avec Annaïg Le Naou - diaporama, films, pour débattre sur la poésie, l'environnement, la transmission - prêt possible et animation sur demande

MA CABANE DE BROUSSE EN NOUVELLE-CALÉDONIE

une maison légère et démontable, qui accueille des films, des photos et des livres du « Caillou », un petit labo poétique pour expérimenter le vivre-ensemble.

en partenariat avec la Maison de Nouvelle-Calédonie et le Salon de Pluguffan - location et animation : 500 €

AU FIL DE LA VIE, couturières et imaginaires

Une exposition-créations à découvrir fin 2015 Revivre les séances d'essayage, côtoyer à nouveau la couturière du village, admirer une collection de boutons ou un œuf à reprendre ! Paroles d'anciens, ouvrages, films, textes et inventions.

en partenariat avec l'EHPAD Douarnenez - location : 300 à 1000 €, suivant modules

MADAGASCAR, portraits d'artistes / sur le chemin de la musique

L'Ile Rouge dans sa diversité : captations multiples (récits, photographies, enregistrements audio et vidéo). Films et lectures. En partenariat avec Polykultur et le photographe-vidéaste Erwan Larzul. dossier sur demande

CHEZ LES INDIENS KUNA

Au large de Panama, vivent les Kuna, dont les femmes cousent de superbes molas. Expo de molas, photographies et film. atelier sur demande



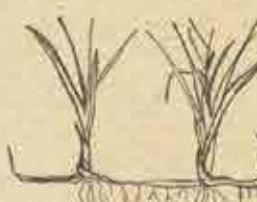
En cours de fabrication : Ecrivains anti-coloniaux - Récits maritimes pour rêves éveillés - Je vous écris d'Indochine...

Rhizomes, ou le goût des autres

Une invitation au voyage, au-delà des mots.

Regarder le monde autrement. Mettre ses pas dans ceux d'écrivains, découvrir des films-hommages, écouter d'autres récits de vies, cuisiner ensemble. Inventer à chaque fois une journée, une soirée. La recette de base est la même : nous croisons des films avec des textes, dénichons une belle expo, rassemblons des artistes ou écrivains, cuisinons avec vous, et ça finit par un apéro joyeux, ou un formidable banquet !

Nous apportons nos compétences et nos recettes sur les rivages suivants :



EN PAYS BERBÈRE

Arpenter l'Atlas, plonger dans les oasis, du Maroc à l'Algérie... Et parler de la jeunesse là-bas, des conflits latents, d'une culture à défendre !

Océanie

A travers films et littérature océanienne, à l'envers de nos clichés, se dessine une autre Océanie. Avec la complicité de Chantal Spitz.

SYRIE MON AMOUR

De ce pays déchiré par la guerre émergent des voix de réalisateurs, écrivains, artistes. Tous nous disent avec apétre la résistance et la beauté de leur culture.

SALAAM PALESTINE

En complicité avec Bruno Pilorget, dessinateur, Marc Abel, photographe : la chaleur, la dignité, le quotidien d'un peuple, pour dépasser la tragédie.

CAUCASE

Pays aux mille langues, carrefour de cultures, de la Géorgie à la Tchétchénie. A découvrir en compagnie de Marcho Doryla et de Caucasiens.

CARAÏBES

Dans les pas d'Aimé Césaire, ou de Léon Gontran Damas, avec la complicité du réalisateur et plasticien Gilles Elie-Dit-Cosaque ou de l'artiste Bilor.

BRETAGNE-OCCITANIE

On vous prouve qu'on est cousins, et qu'occitan et breton se répondent. Avec les complicités d'Annaïg Le Naou, traductrice et de Claude Alranq, metteur en scène et comédien.



Nos tarifs, qui incluent préparation et animation, vont de 248 € à 2000 € suivant les prestations demandées. Frais de déplacement depuis Douarnenez. Facture par l'association.

Rhizomes, ou le Tout-Monde

La diversité culturelle, c'est un axe fort de Bretagne Culture Diversité, BCD, basée à Lorient. Cette association a produit et accompagne le site BED, Bretagne et diversité, que Caroline Troin a nourri et mis en images.

Allez faire une petite balade sur www.bretagne-et-diversite.net/fr/ Un site bilingue dédié aux minorités, des portraits de réalisateurs, plus de 400 films à butiner. Pour aiguiser la curiosité avant tout.

A partir de ce site, nous vous proposons des sessions de formation : cinéastes de la diversité, cinéastes engagés de Bretagne, clichés culturels au cinéma... Ces formations s'adressent aux médiathécaires comme aux animateurs, à tous ceux que des outils sur la diversité intéressent.

Avec le soutien de la région Bretagne, du Conseil général du Finistère, de la DRAC Bretagne, de la Ville de Douarnenez, de Bretagne Culture Diversité. Et merci à tous nos adhérents.

contact Rhizomes :
02 98 92 75 01 - 06 66 22 38 96
caroline.troin@orange.fr



Annoo octobre 2014 - photos : © Cas Jaure et termes en casiers - Julie Giby - Marcelle Delpastre - Patrick Cazals - François Maspéro - Patrick Lecœur - Julie-marie. De la plume à l'écran